Nova cita del cicle "Cambra al Palau"

MARIANO GARCÍA I JORGE NAVA COMPLETEN A L'ALMODÍ LA INTEGRAL DE SONATES PER A VIOLONCEL I PIANO DE BEETHOVEN

Divendres, 19 de febrer. Palau de la Música

El violoncel·lista solista de l'Orquestra de València, Mariano García, i el pianista Jorge Nava, pujaran de nou a l'escenari de l'Almodí per a interpretar demà dissabte a les 19.00 hores i dins del cicle "Cambra al Palau", les sonates per a violoncel i piano núm. 4, la núm. 5 i la núm. 3 de Ludwig van Beethoven.

La regidora de Cultura i presidenta del Palau, Gloria Tello, ha destacat que amb este concert, els dos músics "completen la integral de les cinc sonates que per a violoncel i piano va compondre Beethoven i que van iniciar l'edició passada amb gran èxit". En aquella ocasió van interpretar les dos primeres sonates del geni alemany i les "Set variacions sobre el duet Bei Männern, welche Liebe fühlen".

Així mateix, Tello ha volgut fer valdre "la versatilitat dels músics de l'Orquestra de València, que sempre proposen per al cicle de cambra, programes de qualitat i amb uns criteris de programació ben definits". En este sentit, el director del Palau, Vicent Ros, ha destacat del programa de demà que "té un doble al·licient, en primer lloc perquè Beethoven va ser el precursor de les sonates per a estos dos instruments i, també, perquè esta integral recull totes les seues etapes compositives".

La següent cita de "Cambra al Palau" la protagonitzarà el Trío Goldberg, format pel violinista Raúl Arias i la viola Pilar Marín, professors de l'Orquestra de València, així com pel violoncel·lista David Apellániz. Interpretaran una adaptació de las Variacions Goldberg de Johann Sebastian Bach.

Mariano García ha actuat a l'Auditori Nacional de Madrid, Palau de Música de València o Auditori de Saragossa i participat en festivals com l'Otoño Musical Soriano, Festival Internacional de Cagnes-sur-Mer o el Festival Internacional de Deià. Com a solista ha interpretat les principals obres escrites per a violoncel i orquestra, de compositors com Haydn, Beethoven, Schumann, Saint-Saëns, Dvořák o Txaikovski.

Jorge Nava ha estat premiat en més de vint concursos, entre ells el María Canals, Premi Iturbi, Premi Jaén o el Santa Cecília portugués. Com a solista, ha col·laborat amb les orquestres Simfònica Nacional de Bolívia, Filharmonia de Madrid, Simfònica de la Regió de Múrcia, València, Ciutat de Granada, Orquestra i Cor de RTVE, Orquestra da Costa Atlântica, Kaunas City Symphony i l'Orquestra Filharmònica de Medellín.